

WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1826 12-4-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT

robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT :
ANTIQUAIR
CHARLES MICHIELS

VRIJ VEL VOOR LAMBIL

compleet verhaal :
SAM EN DE OUDE SJOPOK

lange aflevering van
STANY DERVAL

de terugkeer van
SAMMY

KIJK UIT! DAAR KOMT
BERCK
DAT GEEFT HOMMELES!

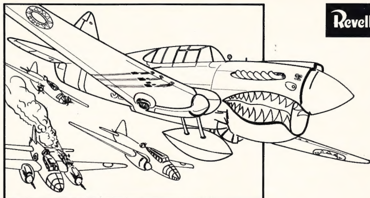


WAT?

MISTER ATTAWAY, DAAR ZOUDEN WE NU 'NS KALM EN ZAKELIJK OVER MOETEN PRATEN, NIET?

BERCK.72

Revell



Revell heeft schaalmodellen voor u! Vlug... neem uw kleurenpotloden ter hand!

Eindelijk een eenvoudige, leuke en... volkomen kosteloze wedstrijd! Een grote REVELL wedstrijd, voor allen. Haal eerst bij uw dealer de nieuwe Revell catalogus. Om te winnen moet u het hierboven afgebeelde vliegtuig zorgvuldig kleuren en bijtekenen. (MUSTANG op 1/32e), waarvan u een foto vindt in de REVELL catalogus. Meer niet. Vul zorgvuldig nevenstaande bon in, met opgave van de REVELL doos die u wenst te ontvangen... indien u wint (kies uw model uit de referties van de catalogus, van H 109 tot H 145). Zend vervolgens deze pagina onder gefrankeerde omslag aan TENCO - REVELL Kroonlaan 358-362 - 1050 Brussel.
TENCO NEDERLAND B.V.
Fultonstraat, 5 - 3170 Vlaardingen.
Een jury van deskundigen zal oordelen en de vijftig beste kleurtekeningen bekronen. Tegen de beslissingen van deze jury is geen verhaal mogelijk. Indien u bij de winnaars bent, wordt uw talent enkele dagen later beloond: uw doos wordt u toegezonden. Neem nu vlug uw kleurpotloden ter hand en, aan allen veel geluk.

NAAM: ....
ADRES: ....
GEMEENTE: ....
Postkanton: ....
LEEFTIJD: ....
Indien ik win, wens ik volgende REVELL doos te ontvangen: ref. H ....

3 Revell nieuwigheden die u niet mag missen:

Réf. H 103
NAKAFIMA P.1-Y-1 GINGA op 1/72



Réf. H 1503
400cc HUSQVARNA op 1/12



Réf. H 436
U.S.S. GROWLER



Guust Flater

door Franquin

?
... WAARVOOR DAT MOET DIENEN? NERGENS VOOR!... IK HEB 'R M'N VERNUFT OP AFGEREAGEERD. DIE MACHINE SPEELT VANGBAL, MAAR... PERFECT! MIST NOOIT!



... ZIJN PRECIES INGESTELD OP HET BRUTOGEWICHT VAN DE BOL WAARUIT HIJ HET TRAJECT DAT DE BOL ZAL AFLEGGEN... HAARFIJN BEPAALT!

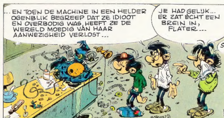




DJI!!!!!
TOK



KLIK
DJI!!!!!!
KRAK
OHO?! NU AL DE TWEEDE PROEF!
TSJINK
TOK
TAKAPANG



De soldaten overvallen Ellendam 2 en schieten de Vries en de andere jagers neer...



de mini-mensjes









soldaten uit het verleden

SERON ▪ Hao



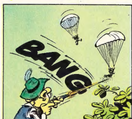




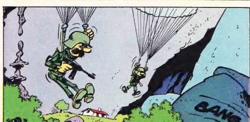












wordt vervolgd

VRIJ VEL VOOR

Willy LAMBIL















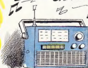













EEN LIEF MEISJE STAAT TE POPELEN VOOR DE MICROFOON ... HEB JIJ EEN VRAAG? NOU... EUH... VOORUIT!
HOE BENT U DAARIN TERECHT GEKOMEN?
WIE? IKKE?


NEE, HIJ!
IK?... EUH... WEL, IK...


EERST M'N SCHOOL AFGEMAAKT, M'N UITSPRAAK WAT BIJGESCHAAFD, EN... TOEN 'N BEETJE GELUK GEHAD. LEUK VAK, HOOR! DOE'T GRAAG! WOU JE NOG MEER WETEN?
EN IK DAN?
NEE!


OH, JIJ...!


WAT NOU? WAT NOU? BEN IK SOMS NIET INTERESSANT GENOEG!? KIJK DAN IN DE SPIEGEL, STUK VERDRIET!
MUZIEK! MUZIEK!


SUIIIKERBOSSIE 'K WIL JE HÈ... SUIIIKER-BOSSIE


HET STERKE GESLACHT MAAR WEER. KEN JIJ MENEER LAMPIL?
NOU EN OF! DA'S M'N FAVORIETE TEKENAAR!


IK HEB AL Z'N VERHALEN EN ALBUMS! DIE HEB IK ALLEMAAL AL WEL TIEN KEER GELEZEN! STEENGOED HOOR! ENORREM! HIJ IS DE BESTE TEKENAAR VAN DE WERELD!
WEL... DE ALLERBESTE! ZIEZO...


MOOI! PRACHTIG! MENEER LAMPIL, NIEMAND ZAL ME TEGENSPREKEN ALS IK ZEG DAT DIT NOU 'N ECHTE FAN IS!
GOED ZO!


MAG IK DAN NOU WEER GAAN SPELEN, PAPA!?


MUZIEK! MUZIEK!


... DAT WAS: "ACHT MINUTEN MET..." VANDAAG MET TEKENAAR WILLY LAMPIL! MAAR HOU NU IN 'S HEMELSNAAM JE MOND!
MUZIEK!
BEK DICHT, JIJ!
KLOPS!
EINDE



BESTE ROBBEDOES

Vrienden kwijt...

Ik moet u nog bedanken omdat u bent ingegaan op mijn voorstel om de Knollentuin weer in te voeren, maar ik doe het met tranen in de ogen. Wij moeten weer in Duitsland gaan wonen. Mijn vader is officier bij de Duitse NATO-basis in Arendonk. Dit rotnieuws weet ik al enkele weken, en ik ben er kapot van. Toen we naar hier kwamen, was ik ongeveer 6 jaar, en daar mijn moeder haar enig kind bij zich wou hebben, mocht ik mee, en heb ik hier op de Belgische school geleerd. In het begin was het zeer moeilijk om te volgen, omwille van het taalverschil, en de "vreemde" kinderen die mij aangaapten als kwam ik van een andere wereld. Maar tenslotte drumden ze elkaar opzij om toch mijn vriendje te mogen zijn. Ik spreek en schrijf nu heel goed Nederlands, beter dan mijn ouders, want die hadden eigenlijk niet zoveel contact met de mensen hier. Ik heb door een Belgisch vriendje uw blad leren kennen, en ik heb er, wat taal betreft, ook veel uit geleerd. In de eerste plaats voel ik me natuurlijk Duitser, maar ik voel mij ook erg veel Belg. Ik ben in dit land grootgebracht en ik had het hier goed, vele vrienden en vriendinnetjes. En nu, na bijna acht jaar, schluss, afgelopen — weer naar de heimat, naar Darmstadt. Ik ben er kapot van, en zit hier hele dagen te huilen. Mijn moeder begrijpt me wel, zegt ze, en mijn vader denkelijk ook, alhoewel ik hem tegen mijn ma al eens heb horen zeggen dat mijn gedrag onzin is, en ik het wel te boven kom. Dat ik mijn vrienden moet achterlaten, en na al die jaren voel ik mij hier thuis. Was ik maar wat ouder, dan bleef ik hier. Misschien doe ik erg belachelijk, maar neem het bitte niet zo op. Ik voel me echt ongelukkig. Patrick Courtjens zou me de Robbedoezen opsturen, zegt hij, en mijn ma zegt dat hij en nog enkele vriendjes bij mij in de zomer op vakantie mogen komen, tenminste als ze van hun ouders mogen. Magere troost, maar mijn voetbalclub en mijn zwemclub, alles moet ik achterlaten. Beste Robbedoes, ik kan u niet om raad vragen. Ik weet dat ik met mijn ouders mee moet, maar ik wil u blijven lezen, en daarom heeft mijn ma me beloofd dat, als we in ons land zijn, ze alles in het werk zal stellen om mij Robbedoes te doen bezorgen. Maar dan weer die aanpassing aan mijn landgenootjes. In Troisdorf, bij Siegen, waar wij vroeger gewoond hebben, ken ik er nog wel een paar, maar in Darmstadt geen één. Ik ga nu sluiten. Vele groeten aan alle lezers van Robbedoes. Misschien weldra een knol vanuit de Friedrichstrasse 30, Darmstadt...

Peter Schmidt,
Oud-Turnhout.

Scheiden tut leiden, und das tut weh... Net zo min als je je vrienden in Troisdorf vergat, zul je die uit Oud-Turnhout vergeten, Peter, en in Darmstadt zul je er nieuwe krijgen. Vrienden hebben op zovele plaatsen is toch ook fijn? Wij kijken uit naar die knol uit Darmstadt (en tussen twee haakjes : ook vanuit Duitsland kun je je op Robbedoes abonneren — we hebben daar nog wel meer lezers).

Nog andere...

Ook ik vind Robbedoes het beste stripblad dat ik al heb gelezen. Hij staat vol goede verhalen. Aan de top staat natuurlijk Guust Flater, op de voet gevolgd door Buck Danny ; op

1







2





caesar



de derde plaats komt Robbedoes en Kwabbernoot. Daarna Yoko Tsuno en Sandy en Hoppy. 1° Is Robbedoesalbum nr. 124 al uitgekomen ? 2° Hoeveel boeken van Buck Danny zijn er al verschenen ? 3° Hoe moet je de schaalmodel-vliegtuigen verven, en met wat voor verf ? Waarom komt de top-30 niet in Rob-Pop ? Groeten aan al die goede striptekenaars !

Martin Govaert,
Oudegem.

1° Ja. 2° 37 — nummer 30 komt over een paar maanden uit. 3° De verf daarvoor moet je kunnen vinden in de zaken waar je de schaalmodellen koopt. Verven met een penseel. 4° Rob-Pop verschijnt voorlopig niet meer.

Bioscoop-bloemetjes

Toevallig bladerde ik de Robbedoes van 29/4/71 eens door. In de rubriek "Beste Robbedoes" las ik de schandelijke brief van Frans Daalders. Het is wel wat laat om erop te reageren, maar beter laat dan nooit. Ik vind dat u erop zeer goed hebt geantwoord. Ik wil dat gezicht van Frans Daalders over twintig jaar wel eens zien, als we allemaal stikken in de giftige gassen, omvervallen van het lawaai, en bijna niets meer kunnen drinken. Ik geloof dat deze jongen op zijn hoofd is gevallen. Ik hoop dat u mijn brief afdrukt. Robbedoes is tegenwoordig werkelijk goed.

Ellyn Smets,
Eksel.

Beste

Ik lees Robbedoes nu al drie jaar, en ik vind hem het beste blad dat ik ooit heb gehad. Yoko Tsuno is steengoed. Guust, Wladimir, Khena en de Katamarom zijn verbluffend. Het nieuwe verhaal van de Smurfen is ook fantastisch. Nu nog een paar vraagjes : 1° Zijn er posters van Robbedoeshelden (Guust, b. v.) verkrijgbaar ? Hoe moeten we ze bestellen, en wat kosten ze ? 2° Komt Brice Bolt terug ? 3° Wanneer zien we Pony weer eens terugkomen ? 4° Hoe diep is de Marianentrog ?

Stefaan Heirman,
Machelen.

1° Ja, je kunt ze gewoon per brief bij ons bestellen — prijs : 10 F. 2° en 3° Voorlopig niet. 4° De diepte van de Marianentrog bedraagt 9810 meter.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.





3





4

Wout en de professor vliegen met de atmos steeds hoger., de ruimte in...



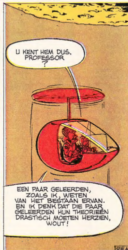
ATTILA

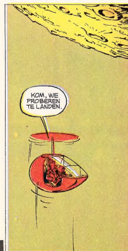
















VLIEGSPUL VOOR Z-14

DERIB - Rosy - Kornblum

DEZE PLANEET KRIJGT HET MEESTE ZONLICHT. WE NOEMEN 'M DAAROM OOK HET " ZONNEEI " !

HOE DICHTER WE KOMEN, HOE WARMER HET WORDT, PROFESSOR !

26 A





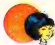






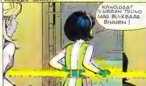
wordt vervolgd

In de ondergrondse Vineanenstad gaan Khany en Yoko proberen de grote ramp te voorkomen

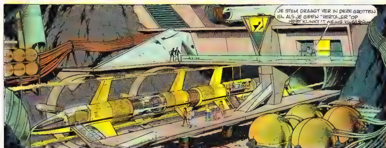


YOKO TSUNO







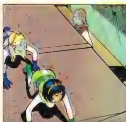








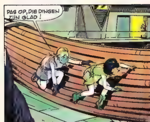


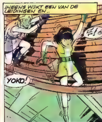




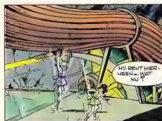
VULCANUS' SMIDSE

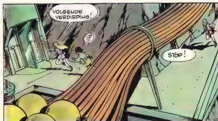
Roger LELOUP





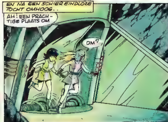


















wordt vervolgd



ROBBEDOES INTERVIEWT

ANTIQUAIR CHARLES MICHIELS

Naar Charles Michiels blijf je luisteren ; omdat 't zo'n boeiend verteller is die details van meer dan een halve eeuw geleden moeiteloos afdraait ; omdat hij penningmeester is van de Belgische Kamer van Antiquairs en daarnaast " meester " over ontelbare penningen aan (vooral tinnen) antiek in zijn huis ; omdat hij zich verschrikkelijk druk kan maken over bedrog, namaak en zwendel in de antiekhandel en over figuren die zich na vijf jaar " antiquair expert " durven noemen.

Antiquair word je pas na jaaaren na generaties misschien. Je moet in het vak opgroeien leren wat echt is en wat namaak ondervinding opdoen, leren vergelijken vooral. Antiek leer je niet in theorie je moet de voorwerpen voelen, betasten, zièn. Boeken zijn zeer waardevol als aanvulling op de kennis die je in de praktijk opdoet. Die praktische kennis, opgedaan met vergelijken, staat primair. Persoonlijk zie ik al van ver of bijvoorbeeld een tinnen voorwerp echt of niet echt is. Nu zult u zeggen " Ja, maar u bent erin geboren .. " Dat is juist. Maar daar ga ik u op antwoorden dat mijn vrouw en mijn zoon ook al van op afstand kunnen zeggen of dat tinnen kruikje echt is of niet. En die zijn er toch niet in geboren . »

« Maar die hebben een uitstekende leermeester gehad »

« Ze hebben kunnen vergelijken meneer. Alles dat hier staat (brede armzwaai) is echt. Daar staat geen enkel stukje vals bij. Als je daar een vals stuk zou tussenzetten zou dat vloeken. En bovendien maakt mijn vrouw die hele verzameling regelmatig schoon. Ze weet dus hoe echt tin aanvoelt. »

« U heeft zich helemaal in tin gespecialiseerd ? »

« Voor mijn verzameling wel, ja. In de winkel verkoop ik natuurlijk andere zaken, maar hierboven is het vooral tin dat de klok slaat en meubels. Franse meubels. Da's nog een hartstocht van me. »

« Uw specialiteiten tegelijkertijd. »

« Als antiquair moet je je wel specialiseren, meneer. Het gebied is te uitgebreid om door één man terzake kundig -- let op terzake kundig — te worden. Bevat je hebt antiquairs u weet welke ik bedoel die zich op alle gebied als specialist voordoen. Niet mogelijk, meneer. Als je bij zulke mensen koopt, kom je vaak van een koude kermis thuis. »

« Maar ze doen anders goede zaken »

« Wat wilt u, meneer ? . Het (zuchtend) publiek is te lichtzinnig. Het koopt te gauw en wordt van alle kanten bedot. Bij zulke mensen moet je pas binnengaan als je er zelf iets van weet. Veilingen, idem dito. Dan bestaat de mogelijkheid dat je met iets goeds thuiskomt. Maar de doorsnee antiekkoper vraagt er gewoon om bedot te worden. Gaat er zonder enige kennis van zaken naar binnen. Wat wilt u dan ? »

« Alles goed en wel, maar hoe kom je aan die kennis ? »

(Verwonderd) « Maar naar een echte antiquair, een vakman, gaan. Als een echte antiquair ziet dat u echt belangstelling heeft voor antiek, dan zal hij zich met hart en ziel aan u geven. Hij zal u opvoeden en u wijzen op het verschil tussen echt en namaak. Hij zal u " opvoeden ", als u begrijpt wat ik bedoel. Ik zal u vertellen , vanmorgen had ik nog een dame in de zaak. Ik ken haar niet , 't is de eerste keer dat ik haar zie. Maar ik voel dat zij echt antiek wil hebben, graag wil hebben omdat ze 't mooi vindt. En ik heb ook de indruk dat ze al eerder met valse stukken is bedot. Wel nu, ik weet zeker dat dat een klant van me gaat worden. En ik zal alles doen dat mij mogelijk is om haar goed op weg te helpen. Wat antiek aangaat natuurlijk. »

« Het is zeker erg moeilijk "echt tin", om daar maar bij te blijven, te beschrijven ? »

Erg moeilijk, ja. Zien kan je t enigszins aan de "glans" die erop ligt. Bi, namaak is dat zo'n beetje vaag, onscherp. En daar naast kan je 't zien aan de "indruk" die zo'n voorwerp maakt. Maar da's heel moeilijk te omschrijven. Zoiets moet je echt leren zien. Tja, en dan natuurlijk de slijtage. Een antieke wijnkan of koffiepot is gebruikt en heeft daardoor geleden. Er is slijtage ontstaan die je met machines of liever kunstmatig niet kúnt aanbrengen. Ik zal het u heel duidelijk illustreren: u laat een maatpak maken bij de kleermaker. U draagt dat twee jaar en dan laat u diezelfde kleermaker een identiek pak maken. Draagt dat hetzelfde als uw oude pak ? Nee, meneer. Dat oude pak heeft zich geheel naar uw lichaam gevormd. Er is hier en daar ruimte gekomen je kunt zien dat er in de zakken van het jasje voorwerpen hebben gezeten ... die "slijtage" is niet na te maken. En zo is dat met antiek bovendien hetzelfde.

« Bovendien ... namaak tin is snel en zonder liefde gemaakt om er gauw wat aan te verdienen. Het is niet mooi afgewerkt en er is s echt materiaal voor gebruikt. Geen echt tin ... veel teveel lood. Geen echte bronzen vormen gebruikt om het voorwerp in te gieten. En zelfs als ze echte bronzen vormen op zich a antiek, gebruikt hebben, is het resultaat nog niet wat het zijn moet. 't Is niet oud, 't is niet gebruikt. Die voorwerpen hebben geen stijl, geen klasse.

« Wijzelf hebben hier nog wel antieke echte bronzen vormen voor tinnen borden. Maar die gebruiken we alleen voor reparaties. Voor het overige gebruiken we gipsvormen waarmee we bijvoorbeeld een ontbrekend stukje kunnen bijgieten. Maar daarvoor gebruiken we echt tin. Dat we zelf maken, evenals de gipsen vormen die je daarvoor nodig hebt.

Reparaties, ook voor meubels, voeren we hier zelf uit. Met zoveel mogelijk orig nele vormen en, voor zover aanwezig, het originele materiaal. Zelfs de "pennen" van de "pen-gat"-verbindingen in oude meubels, gebruiken we zoveel mogelijk opnieuw. »

« Is het nu zo dat antiquairs schandalig hoge prijzen vragen voor dingen die ze voor een spotkoopje hebben gekocht ? »

« Wat zal ik u daar op antwoorden meneer ? ... U kunt me geloven of niet maar ik moet het antiek ook duur kopen. Als u hier deze kast ziet staan van 90 000 frank verkoopprijs (een dikke 6000 gulden), dan heb ik die voor 40 000 frank in Frankrijk moeten kopen, hierheen laten vervoeren, geheel laten restaureren door twee schrijnwerkers in ons eigen atelier en totaal laten schoonmaken zodat de klassieke gloed er weer afstraalt. Dan komt daar nog bij dat zo'n kast niet meer wordt gemaakt. Je vindt die niet meer in een warenhuis. Je hebt iets unieks. U kunt zeggen dat ik die kast voor 90 heb verkocht en er dus 50 winst op maak maar zo simpel liggen de zaken niet. Oordeel u zelf. »

« U heeft overal mensen zitten die u waarschuwen als ze iets moois zien ? »

Ik heb er in Frankrijk iemand die zo op het platteland op alle boerderijen en in alle kleine dorpjes komt. Als die iets ziet dat mij waarschijnlijk interesseert, geeft hij me een seintje. Op die manier ben ik aan diverse goede stukken gekomen. Verder reis ik zelf veel. Vroeger per trein, nu per auto. »

« U reisde al toen er nog geen auto's waren ? »

(Lachend). « Ik ben van 1901 ... toen reden er al van die tuigen. Nee ... ik heb pas een auto gekocht toen ik vijftig was. Daarvóór wou ik er geen kopen omdat ik dan wist dat ik geen 100 000 frank jaarlijks in mijn verzameling kon steken. En ik gaf liever 100 000



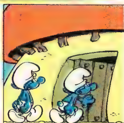
« Ik antwoordde : " Er komt een tijd dat een tinnen koffiekan 't dubbele kost van een gelijksoortige zilveren " .. alstublieft, hier de Jan Steen-kan. »



KOPPIGE SMURFEN en SMURFE KOPPEN

























wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT:

frank aan mijn verzameling dan dat ik er een wagen voor reed. »

« Was het in uw jonge jaren makkelijker om aan antiek te komen ? »

« Nou, je moest toch ook al zoeken, hoor. Het was wel in zoverre makkelijker dat het antiek meer in de circulatie was. Het kwam meer in omloop. Tegenwoordig is antiek een echte geldbelegging geworden. De mensen hechten minder waarde aan geld dat toch voortdurend in waarde daalt en steken het liever in antiek dat zijn waarde behoudt en in waarde toeneemt. »

« Bent u niet bang dat de voorraad antiek op een zekere dag óp is ? »

« Nee, ik ben er niet bang voor. Alle antiek zou rustig in verzamelingen terecht mogen komen, na een bepaalde tijd, drie generaties om precies te zijn, komt het weer in de omloop terug en kan je het weer kopen. »

« Als u me dat eens wilt uitleggen ? »

« Een paar uitzonderingen daargelaten duurt een fortuin, en een verzameling antiek is tenslotte een fortuin, drie generaties: je hebt de man die het fortuin bijeengaart, je hebt de tweede man die het fortuin in stand houdt en misschien nog wat vergroot, je hebt de derde man die het zaakje ook nog bij elkaar houdt, maar de vierde man maakt het op... die laat het geld rollen, verkoopt wat generaties lang bijeen is gezocht en we zijn rond. Zo'n verzameling komt weer onder het publiek. »

« Uw verzameling is zeker ook een fortuin waard. »

« De waarde is niet te schatten. Je kunt het verzekeren zo hoog je wilt, als het verloren gaat, ben je het kwijt. De meeste stukken zijn onvervangbaar. Hier, deze Jan



« Alles dat we voor reparatie nodig hebben maken we zelf. »

Steen-kan bijvoorbeeld. Die wordt geschat op 12.000 gulden (zo'n 180.000 frank), maar wat heb ik aan dat geld als ik nooit meer zo'n kan kan terugkopen ? Je vindt die niet meer. »

« Zo mooi gepoetst zeker niet. »

« Spot u er maar niet mee. Ik kan wel huilen als ik denk aan al die mooie tinnen voorwerpen die verloren zijn gegaan omdat ze niet werden gepoetst. In Nederland zijn ze daar heel sterk in, daar houden ze van tin met zo'n "vuillaagje" erop... dat doffe tin. 't Is eigenlijk geen vuillaagje dat erop zit, maar zo ziet 't eruit. Het is namelijk veel ernstiger dan een "laagje", het is het metaal zelf, het aangevreten metaal, en als daar niet gauw wat aan gebeurt is zo'n voorwerp in vijftig, zestig jaar kapot... volkomen weggevreten door de "tinpest" waar die doffe weerschijn het uiterlijk teken van is. Echt, volkomen weggevreten is zo'n voorwerp dan! Daarom is alles hier gepoetst. Zo hoort het. Zo gaat het eeuwenlang mee. Ik begrijp die Nederlanders ook niet; ze handelen inconsequent: ze zijn de geheele tijd zuinig op hun antiek, wat doen ze met hun koper en zilver ? Ze poetsen dat tot het glimpt als een spiegel! Maar alleen tin laten ze verpieteren. Zonde, eeuwig zonde. »



« Wat wilt u toch, meneer. De mensen kopen te lichtzinnig. Laat ze naar een vakbekwaam antiquair gaan. Die VOEDT hen OP. »

« Ze vinden tin toch niet minderwaardig ? »

« Niet meer. Vroeger, in vorige eeuwen was tin voor mensen die zich geen zilver konden permitteren... of geen goud konden permitteren. Tin was voor de arme lui, zogezegd. Accoord — voor die eenvoudige bordjes en kruikjes. Maar toen de adel in Frankrijk onder Lodewijk de veertiende al hun zilver moest inleveren, hebben ze al hun servies vervangen door tin en aardewerk. En daar zijn heel mooie stukken van bewaard gebleven.

« En recenter, zo'n vijfentwintig jaar geleden werd tin nog als iets minderwaardigs gezien: ik was eens op een veiling, een kwart eeuw geleden zal dat geweest zijn, waarop ook tin te koop werd aangeboden. Toen dat onder de hamer kwam zei een collega van me, die vooral in zilver deed: 'Michiels, ze gaan bij ik verkopen, opletten, hoor!' 'En of ik zal opletten", zei ik tegen hem. 'Want er zal eens een tijd komen dat tin niet meer als minderwaardig wordt beschouwd, er zal een tijd komen waarin een tinnen koffiepot dubbel zo duur is als een zilveren! Dàt heb ik gezegd, vijfentwintig jaar geleden. En alstublieft, hier staat een kan die twee keer zo duur is als een zilveren kan van zijn soort, twee keer zo duur: m'n Jan Steenkan. »

« Het is eigenlijk alleen de ouderdom die een stuk zijn waarde geeft. Je hoort namelijk nooit wat over het esthetisch element ? »

« Daar zal ik u het volgende op antwoorden: een banaal stuk, een waterpot, of een klisteerbus om maar wat te noemen, zal nooit de waarde krijgen van een mooi sierstuk uit dezelfde tijd. Wat vroeger lelijk was, zal nu niet ineens mooi worden... wèl interessant, natuurlijk. Maar ik zal u weer een voorbeeld geven.

Mijn vader kreeg ooit een partij van zo'n 20 mosterd- en peperbussen aangeboden. Banale gebruiksvoorwerpen. Hij kocht die voor 2,55 frank per stuk — hij had er notabene nog 20 centime afgepingeld —. Diezelfde mosterdpotten doen nu per stuk — schrik niet — 5.000 frank (350 gulden). U ziet dus dat het esthetisch element niet altijd zo'n bijzonder grote rol speelt. Als het een mooi stuk is... accoord, maar wat oud is en waarde heeft, hoeft niet perse mooi te zijn.

« Ik heb ooit 'n keer twintig waterpotten gekocht. Ik zal het nooit vergeten... dat was nog voordat ik mijn auto kocht. Ik ben met die twintig potten aan 'n touw rond m'n nek, tien aan ieder eind, in Hasselt op de trein gestapt om hier naar Antwerpen te komen. In Brussel overstappen en ik met dat hele handeltje door het centraal station: " DING . DONG KLING. " ging dat. Het maakte een leven van jewelste. Maar het kon me niks schelen. Zelfs als ik vrienden of bekenden was tegengekomen had het me nog niks kunnen schelen. Ik kom thuis, stuur een telegram naar een klant in Noorwegen en de week daarop was ik ze kwijt. Alle twintig. En wat is er voor moois aan een waterpot, vraag ik u ? »

« Hoe staat u eigenlijk tegenover moderne interieurs en moderne kunst ? »

« Ik wil er geen oordeel over geven, want ik ben er niet genoeg in thuis. Maar ik denk dat ik geen ongelijk heb wanneer ik zeg dat moderne interieurs, een echt goed modern interieur, veel smaak vereist en vooral veel gèld vereist. Het is verschrikkelijk duur, net als goed antiek tegenwoordig. En moderne kunst... ach, meneer, er zitten wel mooie dingen tussen die mij echt wel kunnen bevallen. Ik zal u een voorbeeld geven.

In een museum in Gent zagen we op een tentoonstelling een zwarte triplex-plaat hangen waarop alleen een damesslip was bevestigd. Daaronder stond: 'Rêverie' (Droom). Dat werk is verkocht voor 400.000 frank (30.000 gulden) aan het museum van Lausanne. Nou vraag ik u, wat moet je daar over 'n paar jaar mee ?

Nodig wassen.

JOOP FEIJTES
FOTO'S JAN NACKAERTS

Voor mijn verzameling is het hoofdzakelijk tin en Franse meubels dat de klok slaat. In de zaak verkoop ik ook ander antiek. »





BRAND BIJ ZWARTBAARD... DAT WIL IK WEL EENS ZIEN!!



HOOFDBEWAKER... KAN ER BRAND ZIJN BIJ ZWARTBAARD ?..
JAWEL HOOR, KAPITEIN! HI! HI! HI!



?



MAAR KAPITEIN, IK ZEI TOCH DAT HET EEN GRAPJE WAS!



MAAR KAPITEIN, IK MAAKTE MAAR EEN GRAPJE! ALLEEN HUN KELEN STAAN IN BRAND!
RHAAAA!!! BRAND!
11A



!
CHEF! ZWARTBAARD EN Z'N GROOTJE HEBBEN HUN CEL IN BRAND GEKREGEN!



ERG VEEL STELT 'T NIET VOOR, MAAR DE DIRECTEUR MOET NOU Z'N WOORD WEL HOUDEN!
HOE HEB JE DIE STAPEL LORREN IN DE FIK GEKREGEN, KWAJONGEN?!



HEEL EENVOUDIG, BESTEVAAR!... MET DE ZON EN EEN SCHERF VAN DE GEVALLEN FLES!



ZO'N SCHERF KAN JE ALS BRANDGLAS GEBRUIKEN. DE ZON VALT ER DOORHEEN, OP DE MATRAS EN... VOESJ... VUUR!



AL GOED, AL GOED! NIKS OM PRAT OP TE GAAN!
MB

IN VLAMMENDE WOEDE

DOOR M. REMACLE

Zwartbaard is erin geslaagd zelfs zijn cel in brand te steken...







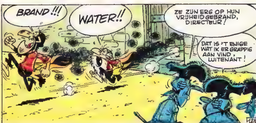












wordt vervolgd

JEU 2000 een keuze van wetenschappelijk en boeiend speelgoed

PLASTIC 1973 - jr 595 F - senior 750 F
Voor het maken van plastieken, doorschijnende blokjes waarin eender welk voorwerp kan gesmolten worden. Het polvester hars wordt koud gegoten. Zonder gevaar. Vanaf 12 jaar

BIOLOGIE 1973 jr 595 F - senior 875 F
Bij de microscoop (150 ×) beschikt de jonge bioloog over twee diertjes die geconserveerd zijn in speciale vloeistoffen (een kikker en een krekel) en die volledig gedissekteerd en bestudeerd kunnen worden. Vanaf 12 jaar

CHEMIE 1973 - jr 595 F - senior 750 F
De scheikunde 2000 is de enige scheikundedoos die zoveel echt labomateriaal bevat (meer dan 40 stuks) en ook 15 verschillende chemische produkten

MINERALOGIE 1973 - 750 F (Collectie 375 F)
Luxekoffer met 10 kollektiestenen en alle materiaal voor het bestuderen, analyseren en identificeren van mineralen

ELEC 1973 - 750 F
Alle stukken zijn van het professionele type en geven aan het kind de kans eenvoudige installaties uit te voeren zoals stopkontakt, schakelaar, bel enz

BLOEMEN 1973 - jr 595 F - senior 895 F
Deze koffer bevat geselectionneerde zaden, meststoffen verstuiver, insectdodend middel, een thermometer enz. Een uiteenneembare serre en al het materiaal dat nodig is om groenten en bloemen in huis te kweken

REKLAMEBURO DE HOLLANDER & DE CORT

JEU 2000 collecties

AALST: PENNE, 59 Kattestraat
ANDERLUES: MAISON SAMAN, 12 rue Paul Janson
ANTWERPEN: HUIS CORTVRIENDT 29 Diepestraat - HUIS PEETERS, 61 Brederodestraat - HUIS PLANCKE, 144 Lamorinierestraat - SKOEBIDOE, Galerij Gordon
ARLON: **MAISON ANCION, 54 Grand Rue.**
AYWAILLE: PETIT BAZAR de l'Hôtel de Ville, 9 Rue Nicolas Lambercy
BEAUMONT: AU BONHEUR DES ENFANTS, 27 rue Félix Dutry
BEAURAING: MASONI, 3 place de Berry
BEVEREN-WAAS: PINTENS 52 Zandstraat
BOOM: SPROOKJESLAND, 30 Leopoldstraat.
BRESSOUX: DOTRANGE, 53 rue du Moulin
BRUGGE: DEVILDER, 24 Philipstockstraat - HOBBY HOUSE 17 Dweersstraat
BRUSSEL 1020: BILLARD VAN LAERE, 202 Brabantstraat - ETIENNE, 33 De Wandstraat - SAMPOL, 149 Jubelaan
BRUSSEL 1040: J TOYS 3 Jubelgalerijen - ANNOUCHE 140 Generaal Lemanstraat
BRUSSEL 1050: FERBER, 157 Steenweg op Vleurgat - CHOUCHOU, 26 Louizagalerijen - BABOUIN, 157 Troonsstraat - CADEAU RÊVE 25 Taminesstraat **PALAIS DU JOUET, 130 Louizalaan.**
BRUSSEL 1060: CADEAU RÊVE, 724 Waterloolaan - **SERNEELS, 28 Gulden Vlieslaan.**
BRUSSEL 1070: CHRISTIAENSEN, Westland Shopping Center Anderlecht SPEELGOED VANDERCRONE, 60B Doverstraat SPEELGOED VANDERCRONE, 346 Bergensesteenweg - SPEELGOED VANDERCRONE, 18 Eburonenstraat
BRUSSEL 1080: LIFE CENTER, 1180 Steenweg op Gent.
BRUSSEL 1090: BOLLAERTS, 54 De Smet de Nayerlaan
BRUSSEL 1150: JOUET SCIENTIFIQUE, 18 Verheyleweghenplein.
BRUSSEL 1180: HÔPITAL DE LA POUPÉE, 839 Steenweg op Alsemberg - ANDRÉ, 596A Steenweg op Alsemberg
BRUSSEL 1190: JABE 2 Rousseaulaan.
CARLSBOURG: MOHY, 14 rue Grande
CHAPELLE LEZ HERLAIMONT: FROMONT, 62 rue Barella
CHARLEROI: NEUVILLE, 46 rue de Marcinelle - HOBBY 13 Galerie Bernard.
CHATELET: COCCINELLE, 4 rue du Calvaire
CHENEE: **NIJSSEN, 38 rue de la Station.**
CINEY: SIDERIUS, 92 rue du Commerce
COUILLET: **SNOOPY, 457 chaussée de Philippeville.**
DEERLIJK: DONCKELS-LECOT, 4 Harelbekestraat
DE HAAN: **GHEVAERT, 4 Koninklijke plaats.**
DEINZE: CAECILIA, 91 Tolpoortstraat
DE PANNE: NOUVELLES GALERIES, Dr. Depagelaan.
DEURNE: **SPEELGOED 2000, 346 Herentalsebaan.**
DIEST: SERGE SPORT, 39 Hasseltsestraat
DINANT: BOURGEOIS, 55 rue Grande
DOUR: LAWSON, 15 rue Delval.
DUINBERGEN: LOSFELD, 436 Zeedijk
EEKLO: **SCAUTTEET, 15 Stationstraat.**
EERNEGEM: ELDENBERG, 26 Stabestraat.
EGHEZEE: **PALATE, 29 rue de la Raperie.**
ERQUELINNES: AU RÊVE DES BÉBÉS, 207 rue Albert Ier
ESNEUX: MAISON NICOLAY, 10 avenue de la Station
EVERGEM: TYTGAT, 4 Dorp.
FLEURUS: LIBR. BIETHLOT, 275 chaussée de Charleroi
FRAMERIES: POULET-URBAIN, 25 rue Fr. Roosevelt
GENK: CLAES, 5 Bochtlaan.
GEMBLOUX: **ATHENA, 3 rue Chapelle Dieu.**
GENT: DE VIJFHOEK, 158 Drongensteenweg - 24 Wondelgemstraat - **DE ROO, 81 Voormuide** - **MAES, 1 Savaanstraat.**
GENTBRUGGE: **FERMANS, 405 Brusselsesteenweg.**
GENVAL: LE NAIN JAUNE, 1 rue de la Station
GERAARDSBERGEN: **LAUWAERT, 2 Kollegestraat.**
GILLY: FAY, 5 chaussée de Chatelet
GOSSELIES: RENOIR-LABENNE, 17 place Albert Ier
HAMME: CULTURA 51 Slangstraat.

JEU 2000

vindt U op volgende adressen

HASSELT: **LEYSSENS-VANCAN, 19 Dr Willemstraat.**
HAUTRAGE: BOUVIER, 4 rue de la Couronne.
HERSTAL: MASSARD, 91 rue Clawenne
HOTTON: BABY CHIC, 35 Route de Marche.
HULSTE: **SAN MARINO, 41 Bruggestraat.**
HUY: OFFICE EQUIP SERVICE 93 rue des Bons enfants BIBIJO 17 rue des Augustins - LA HOTTE AUX JOUETS 65 rue de la Motte
IEPER: BLOMME, 96 Rijselstraat.
IZEGEM: **NONKEL, 20 Korenmarkt.**
IZEL: MAITREJEAN, 78 rue de l'Institut
JEMEPPE/Meuse: JOUETS BIENFAIT, 97B-107 rue du Pont.
KNOKKE: JACOBS, 195 Kustlaan - VAN STEENKISTE, 151 Zeedijk - PUSSY-CAT, 125 Zeedijk - **CHRISTIAENSEN, 68 Kustlaan.**
KORTRIJK: TIGRIS SPORT, 4 Rijselstraat.
LA LOUVIÈRE: **SAPAJOU, Cora City** - LAUVEAU, place de la Louve
LA ROCHE: ZIMMER 27 rue de l'Église
LAUWE: DERMOUT, 49 Wevelgemstraat.
LESSINES: VAN CROMPHOUT, 3 rue des Moulins - DE JEAGHER, 6 rue de la Halle.
LEUVEN: VELPIA, 46 Naamsestraat **BAZAR BLAUWPUTOIS, 175 Diestsestraat.**
LIÈGE: DEGUELDERE, 4 rue St-Vincent WARNANT 272 rue St-Léonard - FALIZE, 119 rue Grétry - CUDELL, 9 rue de l'Université - **REDUCTA, rue du Pot d'Or - REDUCTA, 53 rue Neuvice** - IPL, 11 rue St Rémy - BEGS 26 quai de la Batte
LIER: PLUYM, 30 Berlarestraat.
LINKEBEEK: PAP DE LINKEBEEK, 25 place Communale
LOKEREN: DE GEEST, 1 Kerkstraat
MARCHE/Famenne: BAZAR MARCHOIS 31-33 Grand'Rue
MECHELEN: RIJKMANS 10 Ijzeren leen POTLMS, 6 Keizerstraat
MENEN: **VERFAILLE, 21 Rijselstraat.**
MERKSEM: VOET, 535 Bredabaan
MONS: AU BERCEAU BLANC, 71 rue de la Chaussée - **BRIQUET, 2 Passage du Centre.**
MORLANWELZ: JOUETS STAQUET 49 Grand Rue
MOUSCRON: **PETIT POUCET, 1 rue de Tournai.**
NAMUR: JOUETS POM-POM 56 rue de Bruxelles - LIGENA, 15 boulevard Mélot LE JOCKER 10 rue A. Becquet
NIEUWPOORT: DUTRIEU, 17 Ieperstraat
NIVELLES: NIVELJOUETS, 2 rue de l'Évêché
OOSTENDE: DEWEERT-SPORT, 2 Serruysstraat
OOSTKAMP: DEFAUW, 20 Stationstraat
PEPINSTER: HECQ, 73 rue Neuve.
PERUWELZ: HOMERIN, 44 rue Reine Astrid
ROCHEFORT: CENTRE ÉDUCATIF DU JOUET, 13 avenue de Forest.
RONSE: WAMBEKE, 49 Bruneelaan.
SERAING: BOLLY, 15 place de la Liberté
SPA: LA RIBAMBELLE, 8 rue des Ecomines.
ST-DENIJS-WESTREM: **BELINTRA, 256 Kortrijksesteenweg.**
ST-GHISLAIN: POIVRE, 23 rue d'Ath.
ST-NIKLAAS: CHRISTIAENSEN, 55 Stationstraat
STROMBEEK: VANDEN TROOST, 54 Grimbergensteenweg
TAMINES: MICHAUX, 2 rue de la Passerelle
TONGEREN: BAILLIEN, 18 Hasseltsestraat.
TOURNAI: MONNIER, 21 rue St-Martin - TOURNAI CADO, 7 rue des Chapeliers MENART 28 rue des Chapeliers LIÉNART-POTTIER, 47 rue du Pont - **TOUT CADEAU, 152 chaussée de Lille.**
TURNHOUT: PEETERS 36 Paterstraat
VERVIERS: LE BRICOLEUR, 31 rue du Canal.
VIRTON: **PARADIS DES ENFANTS, 129 avenue Bouvier.**
VISÉ: **WAGELMANS, 9 avenue du Pont.**
WATERLOO: **SAPAJOU, 390 chaussée de Bruxelles.**
WAVRE: DESPONTIN, 11 rue du Chemin de Fer - TELLY 15 place de la Gare

SABLON

JEU 2000

JEU 2000



sensationele proefnemingen

en denk vooral niet dat dit allemaal speelgoed is!!!

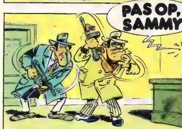
- en zeg niet dat de meisjes daar geen benul van hebben



SAMMY


DIE DAG ..
U WILT ME DUS NIET HELPEN ?!
PRECIES ! U BENT TROUWENS AL FORS VAN LIJFWACHTEN VOORZIEN VAN DIE TWEE DAAR ZOU DE DUIVELS OUWE MOER ZICH LAM SCHRIKKEN !


ZO TE ZIEN STAAN ZE WEL STEVIG IN HUN SCHOENEN, JA, MAAR ER MANKEERT TOCH WEL 'T EEN EN ANDER AAN... ZIET U ZELF MAAR !
?!
KNIP

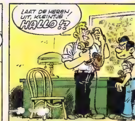

PAS OP, SAMMY !


PAF
TAKATAK
14A


WAT HEB IK U GEZEGD? NIETSNUTTEN ! IK HEB NIETS DAN NIETSNUTTEN OM ME HEEN ! ECHT, MENEER ATTAWAY, IK ZIT TE SPRINGEN OP EEN MAN ALS U !


LUISTER GOED, MAAT.. JE KUNT VOOR MIJN PART OP DE PUNT VAN JE BOLHOED GAAN STAAN OF DE SNORHAREN VAN JE GROOTMOE BIJPUNTEN, MAAR IK BLIJF BIJ M'N BESLUIT !
DRIIING
DRIING


ÉÉNS NEE BLIJFT NEE, O.K. !?
VOOR JOU, BAAS !


LAAT DE HEREN UIT, KLEINTJE !
HALLO !?


DAAR-LANGS !
AH, BEN JIJ 'T MAMS? JA ... JA ...
14B

EL PRESIDENTE

Berck • Cauvin

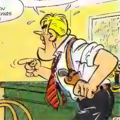


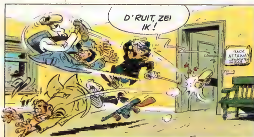




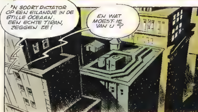














vervolg

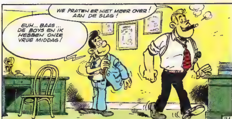


SAMMY

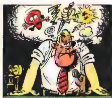

AL DIE TIRANNEN STAAN OF VALLEN MET EEN GEWAPENDE MACHT WAAROP ZE KUNNEN BOUWEN ! MEESTAL EEN BIJEENGERAAPTE BENDE UITSCHOT DIE AAN NIETS ANDERS DENKT DAN DOLLARS EN KILLEN !
HAZO !... MAAR WAT HEEFT U DAARMEE TE SCHAFTEN ?

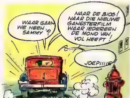

DA'S VLOT UITGELEGD !... AL DIE HELPERS VAN 'M ZIJN VAN HETZELFDE SLAG ALS DIE TWEE APEN DIE HIJ NET BIJ ZICH HAD. NOG STOMMER DAN ZE STERK ZIJN. MET ZULKE LUI VOELT HIJ ZICH NET ZO VEILIG ALS 'N KALKOEN MET KERSTMIS !
MAAR IK ZIE NOG NIET IN WAAROM ...
KLIK KLIK

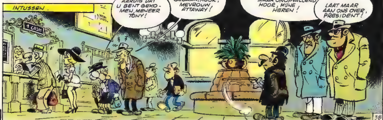

HIJ WIL DAT IK ZIJN MENSEN EEN OPLEIDING GEEF. BOOD ME EEN GRATIS REIS NAAR Z'N EILAND EN DE RANG VAN GENERAAL-MAJOOR VAN ZIJN VEILIGHEIDSTROEPEN !
DA'S NIET MIS !


EUH... BAAS ... DE BOYS EN IK HEBBEN ONZE VRIJE MIDDAG !
WE PRATEN ER NIET MEER OVER ! AAN DE SLAG !
3A


HÉ ! JULLIE LATEN ME NOU TOCH NIET ALLEEN ZI ...
KLAP



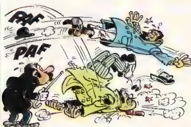

WAAR GAAN WE HEEN, SAMMY ?
NAAR DE BIOS ! NAAR DIE NIEUWE GANGSTERFILM WAAR IEDEREEN DE MOND VAN VOL HEEFT !
JOEPIIIIE


INTUSSEN .
1 CASH
AARDIG DAT U BENT GEKOMEN, MENEER TONY !
GRAAG GEDAAN, HOOR, MEVROUW ATTAWAY !
DAT MOET DE DAME IN KWESTIE ZIJN. HAAL ME DIE VENT BIJ HAAR WEG. MAAR ONOPVALLEND, HOOR, MIJNE HEREN !
LAAT MAAR AAN ONS OVER, PRESIDENT !
3B

EL PRESIDENTE

Berck • Cauvin





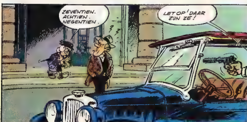


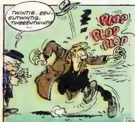












wordt vervolgd

poe sieclo pedie





S van SOEPEL

Een kat komt altijd (nou ja, bijna altijd) op z'n pootjes terecht. Die beesten kennen een bere-handig kunstje om zich in volle val zo om te draaien dat de buik naar de grond wijst. En met poten en klauwen die klaarhangen om de schok op te vangen, spelen katten het soms zelfs klaar een val van grote hoogte te overleven, zoals we al eerder hebben gezien. Wat we ook al 'ns eerder hebben gezien is dat je de proef op de som voor dit kunstje met jouw kat beter achterwege kunt laten. (En laat die kat van de buren ook met rust, slimmerd !)

Katten kunnen dat kunststuk uithalen dankzij twee benijdenswaardige eigenschappen : hun ruggegraat en hun oren. De wervels van een kat zijn zo soepel als rubber, zoals je vast wel 'ns hebt gezien als poeslief spinnijdig is. Wat z'n oren betreft : daarin zitten half-cirkelvormige kanaaltjes : de evenwichtsorganen. Daarmee kan het dier direct de richting van de grond bepalen en zich letterlijk en figuurlijk naar die informatie richten.

Soepelheid kenmerkt trouwens alle gezonde kattebeesten Kijk maar eens hoe een kat loopt en sluipt. Geen gestamp of geklos waaraan zoveel mensen zich schuldig maken. Hoewel... Toen een maat van me 'ns erg veel had gedronken riep hij getergd naar z'n kat . « Stamp niet zo, wil je !? »

Ban-ghe-rikh vertelt Foufi zijn handelgeheimen, niet vermoedend dat die struik een spion is...

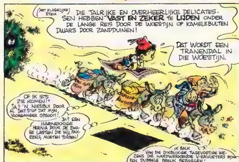


Foufi















OM DE TONG VAN DE KALIEF

KIKO









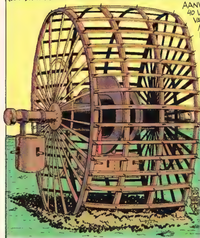


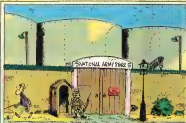


wordt vervolgd

geheime wapens en rare wapens • DEVOS

NEE! DIT IS NIET HET WEENSE REUZENRAD OF 'N KERMISGEVAL, MAAR EEN ERNSTIG PROJECT VOOR EEN ENGELS AANVALSTUIG MET DE NAAM: "BIG WHEEL". HET DING - DIAMETER 40 VOET OF 13 M.- WORDT AANGEDREVEN DOOR EEN 800-PK.-MOTOR VAN EEN ONDERZEEËR. BEWAPENING: DRIE GESCHUTKOEPELS MET 4-DUIMS GESCHUT. HET HOUTEN PROTOTYPE WAS KENNELIJK EEN NIET TE MISSEN DOELWIT VOOR VIJANDELIJK GESCHUT. OOK HET GEWICHT (300 TON) WAS LETTERLIJK EN FIGUURLIJK EEN BEZWAAR. DE UITVINDER VERKLEINDE HET TOEN TOT 5 METER, MAAR KREEG GEEN VOET MEER AAN DE DE GROND...





DE PROTOTYPES VAN TANKS WERDEN IN ENORME LEGE RESERVOIRS GEBOUWD OM ZE TEGEN SPIEDENDE SPIONNENBLIKKEN TE BESCHUTTEN. DE CODENAAM VOOR DE TANKS WERD DAAROM NATUURLIJK "TANK", NAAR HUN SCHUILPLAATS...

GW 37

voor als je VOLGENDE WEEK nog leef:

???DE RAUWE KIBBELAARS ?

!!! WELNEE! DE TWEE HOOFDROLSPELERS UIT ONS FOTOVERHAAL VAN VOLGENDE WEEK !

DE OUWE KIBBELAARS

•

de FORD-T in "PAASGERAAS"

•

OOM WIM: "PASEN 1105 in ROUFFACH"

•

INTERVIEW MET OLIEBOORDER JOZEF GOOSSENS

•

FOTOVERHAAL MET BERCK en CAUVIN...

HELLO!

WEET JE WAT Bi-Fi ME VROEG? BEROEMDE SCHILDERS TE KOPIËREN. ALS JIJ ZE NOU HERKENT, KAN JE MASSA'S PRACHTPRIJZEN WINNEN!











Welke grote schilders kopieert Lucky Luke?

Herken je ze? Fijn! Ga gauw aan de slag. Op het antwoordformulier zie je de namen van 15 beroemde schilders. De 5 meesters die Lucky Luke hier kopieert, staan ertussen. Je hoeft hun namen gewoon maar aan te kruisen, zonder enige volgorde in acht te nemen. Van het moment dat de 5 namen vermeld zijn, is je antwoord korrekt.

Het is heus niet moeilijk, want we namen zeer bekende doeken die je in elk naslagwerk kan vinden. Heb je er geen? Even je klastitularis raadplegen. Die weet het zeker!

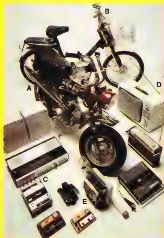
Antwoord dan nog op de bijvraag, voeg 6 Bi-Fi verpakkingen per antwoordformulier bij en zend alles onder gesloten en voldoende gefrankeerde omslag vóór 15.6.73 te middernacht aan « Grote Bi-Fi Wedstrijd » Postbus 2, Justitiepaleis, bureau 37 - 1000 Brussel.

P B&B 26843

GROTE WEDSTRIJD Bi-Fi

1000 prachtprijzen

De eerste 20 winnaars kiezen zélf hun prijs! Een unieke formule: ben je bij de eerste 20, dan mag je kiezen uit:



A. een Honda Dax 50, de énige echte 4-takt, om er als de bliksem op los te brommen !

B. een Honda Amigo : de gedroomde meisjesbromfiets
+ een ITT Studio Recorder 70
+ een ITT transistor Touring International 104
(met 8 golfbereiken)

C. een Stereo 2000 Electronic ITT met 2 klankkasten
+ een ITT Stereo Recorder 80 hifi

D. een draagbare TV Studio 1702 ITT (beeldbuis 44 cm)
+ een ITT transistor Touring International 104
(met 8 golfbereiken)
+ een fototoestel Kodak Pocket Instamatic 100

E. een volledige kineastenuitrusting :
een Kodak XL 33 filmcamera + een filmprojektor Kodak M 66 + scherm én daarbij nog een fototoestel Kodak Pocket Instamatic 50

van de 21e tot de 30e prijs : een Stereo 2000 Electronic ITT met 2 klankkasten; **van de 31e tot de 35e prijs :** een draagbare TV Studio 1702 ITT (beeldbuis 44 cm); **van de 36e tot de 45e prijs :** een Kodak XL 33 filmcamera; **van de 46e tot de 60e prijs :** een cassetterecorder SL 53 ITT; **van de 61e tot de 70e prijs :** een Kodak Hawkeye Cinecamera; **van de 71e tot de 85e prijs :** een fototoestel Kodak Pocket Instamatic 100; **van de 86e tot de 185e prijs :** een transistor ITT Pony 11; **van de 186e tot de 360e prijs :** een fototoestel Kodak Instamatic 28; **van de 361e tot de 1000e prijs :** een mini-atlas Benelux.

In totaal voor 1 miljoen frank aan prijzen!



Antwoordformulier

Hoofdvraag. Kruis de namen aan van de schilders die Lucky Luke kopieerde.

MEMLING	
VAN EYCK	
BREUGHEL	
MICHELANGELO	
EL GRECO	
BOSCH	
VERMEER	
HALS	
RUBENS	
REMBRANDT	
JORDAENS	
VAN DYCK	
RENOIR	
MATISSE	
DEGAS	

Invullen, uitknippen en vóór 15.6.73 zenden aan « Grote Bi-Fi Wedstrijd », Postbus 2, Justitiepaleis Bureau 37, 1000 Brussel.

Bijvraag. Een gewone serie-Honda Dax 50 zal op 16 juni 1973 van Aarlen naar Oostende rijden. Hij vertrekt bij het stadhuis te Aarlen, volgt de weg Dinant, Namen, Waver, Brussel, Aalst, Gent om uiteindelijk aan het stadhuis van Oostende te stoppen. Hoeveel brandstof, uitgedrukt in liter, dl, cl en ml, zal deze brommer op dit trajekt verbruiken ? (Een gewone Honda Dax 50 heeft onder normale omstandigheden, een gemiddeld verbruik van 1.723 liter/100 km.)
Mr Labranche zal onderweg zelf het reservoir van de brommer bijvullen met een speciale maatbeker (tot op de milliliter juist aangegeven).

Antwoord : l dl c ml

Mijn naam :
Voornaam
Straat : nr
Postnr te
Leeftijd
Aankruisen a.u.b. Jongen ☐ Meisje ☐

Het volledige reglement van deze wedstrijd vind je op de antwoordformulieren die bij je gewone winkelier op jou liggen te wachten.

Je mag er zoveel inzenden als je wilt, maar vergeet niet bij elk antwoord 6 Bi-Fi verpakkingen te voegen.



Z 106

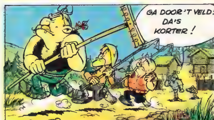
De Vikingen zijn boeren geworden. Dasgemanir begint ze tegen elkaar op te zetten...

HULTRASSON

















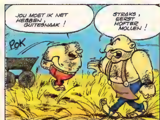


vikings drinken zich braaf

Vittorio • Tillieux

DOEF KLETS BAM

8a











8b

wordt vervolgd

In elk doosje Kiri tref je een zelfklever aan van één van je uitverkoren helden. Kuifje en Bobby, kapitein Haddock, Jansen en Jansens en Professor Zonnebloem.



Een produkt




Je schooltas of je fiets (met of zonder motor) zal een bepaald prettige aanblik bieden dank zij de 11 zelfklevers met de populaire Kuifjes-figuren.

Vraag mams meteen op haar boodschappenlijstje enkele van die Kiri doosjes waar een Kuifjes-zelfklever in zit, te noteren. Die met de grote driehoek op de verpakking, vertel je erbij. Dan kan ze zich echt niet vergissen. Let wel! Het geldt hier een beperkte aanbieding.

Alle Kuifjes-vrienden stellen de Kiri kaasjes erg op prijs omwille van hun lekkere frisse smaak.

Kiri, de kaas voor fijnproevers in korte broek.

Rammelbuik



NOËL BISSOT





















vakantie
bestemming naar uw keuze







15 dagen
op ontdekkingsreis door

ITALIE

Een achtdaagse rondreis, met geleide bezoeken aan Rome, Firenze, Assisi en Napels. Onvergetelijke herinneringen opdoen... En om ervoor of erna te relaxen, een verblijf van een volledige week in een van de meest prestigieuze hotels van Sorrente !

15 dagen,
formule "Club-Vakantiedorp" in

SPANJE

Aan de Costa del Sol wordt U bekoord door de unieke, geestdriftige sfeer van de Seghers Club. Alle komfort. Privé strand. Waterski en paardrijden gratis (één uur per dag !). Zwembad. Dansavonden. Gratis wijn bij de maaltijden.

15 dagen
ontspanning in

PORTUGAL

De mooiste kuststreek van Portugal, de Algarve. Een pittoresk hotel, Moorse stijl, in een heerlijk dennenbos. Met zwembad, waterski, paardrijden, golf, night-club, nursery. En geklimatiseerde kamers, met bad, radio en zonneterras !

Hoe wint u uw vakantie... voor gans uw gezin? Zéér eenvoudig !

Op alle repen en pakken 400 g van de goede COTE D'OR chocolade, die voorzien zijn van het bandje « Tombola*- Leve de Vakantie » , vindt u « gouden olifanten » om uit te knippen , één per reep, acht per pak ! En op de binnenzijde van de verpakking vindt u het volledig reglement, met een deelnemingsbiljet aan de tombola.* Naargelang u een vakantie wil winnen voor 1, 2, 3 of 4 personen, voegt u bij uw biljet 6, 12 18 of 24 gouden olifanten. U kan kiezen tussen 3 verschillende vakantie-formules.

Verhoog uw kansen : doe telkens met zoveel mogelijk deelnemingsbiljetten mee aan de 3 trekkingen van 30 maart, 30 april en 30 mei 1973.

Bij elke trekking, zijn er 60 reizen te winnen!



sunair

hier uitknippen

UW EERSTE DEELNEMINGSBILJET aan de TOMBOLA C.A.P.S.A.*
« Leve de Vakantie »

Naam

Adres

Postnummer

Gemeente

Als ik een 15-daagse vakantie win, gaat mijn voorkeur naar :

- ☐ **ITALIE** *(rondreis + verblijf)*
- ☐ **SPANJE** *(club-vakantiedorp)*
- ☐ **PORTUGAL** *(twee weken verblijf)*

publiart



SAM EN DE OUWE SJPOK

lagas + deliège



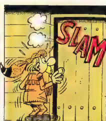



















EUH... IK... G. .GOED!... IK KOOP 'M VOOR VIJFHONDERD DOLLAR
WACHT EFFE!... IK DENK NOG!.


IK HEB 'M NAMELIJK MET VEEL PIJN EN MOEITE GEVANGEN!...
DAT GELOOF IK METEEN...


JE GELOOFT ME:? GOED! DAT MAAKT DAN ZESHONDERD DOLLAR!
OEI!... DA'S VEEL


VEEL?... EN AL DIE STOMPEN VAN ZIJN SNUIT OP MIJN SNUIT DAN ?!


WEL DUIZEND KLAPPEN KREEG IK OP M'N NEUS. ZO! SJPOK!
PAF


EN VIND JIJ DAT JOFEL, NOU, ZEG OP?
N...NEE.


MOOI, DAT MAAKT ZEVENHONDERD-VIJFTIG DOLLAR!


GOED, DAN GA IK 'M HALEN... IK KAN NIEMAND IETS WEIGEREN !!


Z. ZEVENHONDERDVIJFTIG DOLLAR!... DA'S VEEL! DA'S AFSCHUWELIJK VEEL!


MAAR MET DIE SJPOK KAN IK GELD VERDIENEN: HIJ SLAAT ALLE BEREN MET EEN SNUITSLAG BEWUSTELOOS!...


ALSJEBLIEFT!... KOM VLUG OVER DE BRUG VOORDAT IK ME BEDENK!
HEEL JONG IS HIJ NIET MEER, HM?...

vervolg


DAT MAAKT 'M ALLEEN MAAR MEER WAARD. HIJ GAAT NOU NIET ONDER DE ACHTHONDERD DOLLAR WEG!
WAT?


NOU OVERDRIJF JE TOCH! AAN DIT VERLAGENDE PRIJS-OPDRIJVEN DOE IK NIET LANGER MEE!
MOOI! IK HOU 'T BEESTJE OOK LIEVER!


NEE! NEE! 'T WAS MAAR 'N GRAPJE. HIER, DAAR HEB JE ACHTHONDERD DOLLAR!!
EEN GRAPJE, HMM ?


HIJ KOST JE DUIZEND DOLLAR! EN GEEN CENT MINDER!


DIEFSTAL! DAT IS 'T!!
PAH, EEN KWESTIE VAN VRAAG EN AANBOD!...


MOET IK 'M DAN SOMS GRATIS VOOR NIKS WEGDOEN??... ALS IK NOG DENK AAN DE TIJD DIE IK ERIN HEB GESTOKEN!...


... MAANDEN HEEFT 'T GEDUURD VOORDAT IK 'M HAD!... EN ALLE KLAPPEN DIE IK HEB GEKREGEN...


... EN NIET VAN DIE ZACHTE... NEEHEE... VAN DIE HEEL...
LAAT MAAR... IK WEET 'T!!...


HIER, TWAALFHONDERD DOLLAR... GEEF ME NU VLUG DIE SJPOK...
GOED DAN, OMDAT JIJ 'T BENT!





















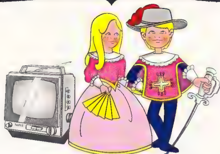


Lagas — Delporte

EINDE

Ga mee op schattenjacht met 3 Musketiers

Meer dan 1.000 knalprijzen!



10 draagbare Sony TV's (multistandaard)
1.000 prachtige kostumes uit de tijd van de 3 Musketiers
- **voor de jongens : een echt musketierpak + een degen + een vederhoed.**
- **voor de meisjes : een onweerstaanbaar kleedje + een waaier.**

- Zoek een advertentie van 3 Musketiers. Ze zal je helpen om een van deze schatten te winnen.
- Om geldig te zijn moeten bij elk antwoord 3 wikkels van 3 Musketiers gevoegd worden. Dat is alles. Je mag zoveel antwoorden insturen als je wilt

Deelnemingsformulier

(in te sturen vóór 30.4.73. De poststempel geldt als bewijs.)

Vraag 1 :
Vul dit tekenverhaaltje in met woorden die je in een 3 Musketiers advertentie gevonden hebt







Vraag 2 :
Hoeveel heerlijke 3 Musketiers zitten in deze kist ?
(De kist is 51 cm hoog 94 cm lang en 49,5 cm breed.)

Door deel te nemen aan deze wedstrijd verklaar je je akkoord met het reglement dat je op eenvoudige aanvraag kunt bekomen door te schrijven naar postbus 15 - 1810 Wemmel



Aantal 3 Musketiers in de kist

Naam : .... Voornaam
Leeftijd .... Geslacht : meisje - jongen
Adres : .... straat nr
Postnr. .... Plaats

Stuur dit deelnemingsformulier vergezeld van 3 wikkels 3 Musketiers naar

Wedstrijd 3 Musketiers - Postbus 15 - 1810 Wemmel

Meer dan 1.000 kinderen zullen een prijs winnen ! Zorg dat je erbij bent. R 3

McCANN ERICKSON

Nieuwe yoghurt van Jacky. Om op te eten...en om mee te spelen.



Nieuwe yoghurt van Jacky.
Lekkere yoghurt met echt fruit in:
ananas, aardbeien, frambozen of kersen.
En dan is er de verpakking!
Met een schaar en wat lijm maak je er een echt middeleeuws kasteel mee.
Met ridders en jonkvrouwen en al.
4 verpakkingen en je kasteel is kompleet!
Vraag mam of ze 'm wil meebrengen.

Jacky

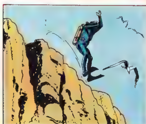
Een duiker neemt watermonsters... De geheimzinnige vijand denkt dat het Stany is...

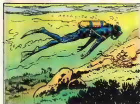
STANY DERVAL

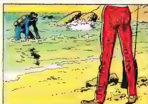






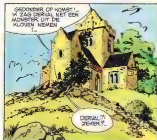






















De Spookkoets



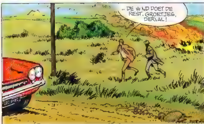








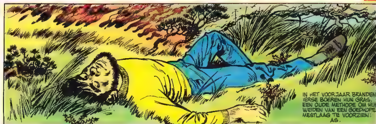


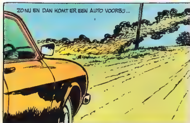



vervolg

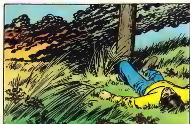


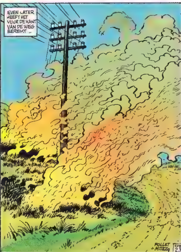



IN HET VOORJAAR BRANDEN IERSE BOEREN HUN GRAS. EEN OUDE METHODE OM HUN WEIDEN VAN EEN GOEDKOPE MESTLAAG TE VOORZIEN: AS.


ZO NU EN DAN KOMT ER EEN AUTO VOORBIJ...


...WAARVAN DE INZITTENDEN ZICH NIET VERBAZEN OVER ZO IETS GEWOONS.




EVEN LATER HEEFT HET VUUR DE KANT VAN DE WEG BEREIKT ..
FOLLET + MITTEI



De Spookkoets

M.TACQ



















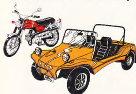

wordt vervolgd

SMITHS PARADE



herken deze 5 vedetten en rij morgen met een buggy

... of win een van de 1.000 andere hippe prijzen met de Swinging Smiths Parade.
Een denderende wedstrijd voor de pop-minded people.





Wat kan je winnen ?

1e prijs : een rasechte Apal Buggy (luxe model). Apal is de allereerste konstrukteur van Buggy's in Europa.
2e prijs : een Suzuki AC/50.
3e prijs : een Yamaha FS1H.
4e tot 6e prijs : een Honda Amigo.
7e tot 11e prijs : een komplete Siera stereo installatie met ingebouwde cassette-recorder.
12e tot 16e prijs : een komplete Siera stereo installatie.
17e tot 30e prijs : een draagbare radio-cassette-recorder Siera (type SA 7333).
31e tot 430e prijs : een pop LP - (info).
431e tot 1.001e prijs : een psychedelic kleuren-poster.

Hoe ?

Je moet enkel de vijf vedetten herkennen van de Smiths Parade.

Om je te helpen geven wij een lijstje met 10 namen waaronder de namen van onze vijf vedetten. Een bijkomende vraag verdeelt de prijzen onder de juiste antwoorden. Dat is alles !

Voeg bij elk antwoord 1 rood punt van een pak gezouten chips (30 of 90 g) of een blauw punt van een pak paprika chips (30 of 90 g). Zonder punt heeft uw deelneming geen waarde !

Je mag zoveel formulieren insturen als je wil. O.K. ?

SMITHS PARADE

VRAAG 1

Wie zijn de 5 vedetten van de Smiths Parade ?
Maak het hokje zwart vóór de namen van de 5 afgebeelde vedetten.

- ☐ Tino Rossi.
- ☐ Maria Callas.
- ☐ Frank Sinatra.
- ☐ Gilbert O'Sullivan.
- ☐ Sylvie Vartan.
- ☐ John Lennon.
- ☐ Vicky Leandros.
- ☐ Michel Polnareff.
- ☐ José Feliciano.
- ☐ Claude François.

VRAAG 2

a) Hoeveel rode deelnemingspunten zullen op de sluitingsdatum, 31/5/73, in ons bezit zijn ?
Aantal : ....

b) Hoeveel blauwe deelnemingspunten zullen op de sluitingsdatum, 31/5/73, in ons bezit zijn ?
Aantal : ....

Kleef hier uw Smiths punt

Uittreksel van het reglement :

Om geldig te zijn moet op elk antwoordformulier 1 Smiths punt gekleefd worden : een rood punt van een pak gezouten chips (30 of 90 g) of een blauw punt van een pak paprika chips (30 of 90 g).
U mag zoveel formulieren insturen als u wenst.
De wedstrijd staat onder de kontrole van Meester Lichtert en Meester Labranche, gerechtsdeurwaarders.
Bijkomende formulieren, met het volledige reglement liggen klaar bij uw winkelier.

Naam : ....
Voornaam : ....
Adres : .... str. nr.: .....
Postnummer : ....
Plaats : ....

Stuur uw duidelijk en volledig ingevulde formulier, onder een gesloten omslag en voldoende gefrankeerd, naar :

Wedstrijd Smiths
Postbus 8 - 1025 Brussel

vóór 31 mei 1973 te middernacht.

A 1682
S.A. Smiths Food Group N.V.

Zoekt u een wagen van rond de 70.000 F? Teken dan niets, voordat u deze lijst hebt ingevuld.

CRITERIA	FIAT 127	MERK X	MERK Y
Cilinderinhoud	903 cc — 47 PK-DIN		
Verkeersbelasting	900 F		
Motor	Vooraan		
Aandrijving	Voorwielaandrijving (betere wegligging)		
Ophanging	4 onafhankelijke wielen (ondervangt beter de wegoneffenheden)		
Topsnelheid	140 km/u chrono		
Verbruik	7 liter per 100 km		
Remmen • Vooraan • Achteraan • Bijkomende uitrusting	Schijfremmen ∣ grotere doel- Trommelremmen ∣ treffendheid Dubbele omloop met remverdeler voor grotere veiligheid		
Banden	Radiale (betere wegligging, grotere slijtvastheid)		
Bagageruimte	2-deurs : 365 liter. 3-deurs : 400 of 1000 liter (zetel en rugleuning achterbank neergeklapt)		
Ruimte	Voor 5 personen (80 % van de binnenruimte is bestemd voor de chauffeur en de reizigers)		
Veiligheid	3-delige stuurkolom - carrosserie met gedifferentieerde structuur		
Smeren/oliewisseling	Niet smeren - oliewisseling om de 10.000 km		
Naverkoopsdienst	457 koncessiehouders en service-punten in België - 4.600 in Europa		
Aankoopsprijzen met kortingen en overnamevoorwaarden	Raadpleeg de Fiat-koncessiehouder van uw streek		
Gemak van betaling	"Fiat-Finance" biedt u de gunstigste financieringsvoorwaarden (tot 4 % vermindering op het gefinancierde bedrag)		



FIAT
127



Bollie en Billie

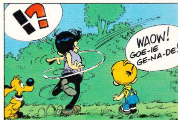
door ROBA







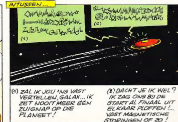












UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.